



La Universitat a l'Abast

SEMINARI CURS 2016-2017

El disseny del pla formatiu *Aprenent al Campus* incorpora la realització d'un Seminari, que pretén ser un marc de trobada dels estudiants del programa. Es tracta d'un espai dinamitzador del programa i de participació, on es tracten temes d'actualitat i d'interès pels seus participants.

El seminari està organitzat en 8 sessions de 2 hores, independents entre si, amb una durada total de 16 hores. Cadascuna de les sessions estarà conduïda per diferents professors i professores destacats per la seva trajectòria en el tema a tractar. Abans de cada sessió es distribuïran materials proporcionats pel propi professorat per tal que els participants puguin documentar-se sobre el tema i participar de forma activa a cada una de les sessions.

La matrícula pot ser per tot el curs, per semestres o per sessions aïllades, tot i que, per tal que els seminaris esdevinguin realment un espai de trobada, la nostra recomanació és seguir el seminari durant tot el curs.

DADES D'INTERÈS

- El Seminari s'imparteix en 8 sessions mensuals. Es realitza un DIMECRES al mes, de 17.30 a 19.30, a la Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres.
- Preu del seminari: 80 €/Curs; 45 €/Semestre. Sessions aïllades: 15 € (inclou els materials de treball).
- Període de Matriculació: Oberta durant tot el curs. Per a les sessions aïllades es podrà realitzar fins el mateix dia de la sessió.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Escola de Postgrau, UAB

Edifici U, Travessera de Can Miró.

08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), Barcelona

☎ 93 581 3441

🌐 www.uab.cat/abast

✉ universitat.abast@uab.cat

HORARI D'ATENCIÓ: De dilluns a dijous: 10 a 17h. Divendres: 10 a 15h.

PROGRAMA

1r SEMESTRE

1. LA MIRADA ESTÈTICA

Quina diferència hi ha entre una cara i un rostre, una cartografia i un paisatge, un objecte i una obra d'art? No són les coses les que són diferents, és la mirada qui les diferencia. Així, entre diverses maneres de mirar el món, tenim mirada estètica, i som capaços de convertir una cara en un rostre, una cartografia en un paisatge i un objecte qualsevol en una obra d'art. Aquesta sessió plantejarà l'especificitat de la mirada estètica respecte a altres maneres de mirar el món i insistirà especialment en el poder configurador, transformador i revolucionari de les arts, tant en la construcció del món propi com de l'esfera pública.

26 d'Octubre de 2016. A càrrec de la professora **Jèssica Jaques** i el Grup de Treball en Projectes d'Estètica Aplicada del Dept. de Filosofia de la UAB.

2. LA TERCERA REALITAT. COM CONSTRUEIX EL CERVELL EL MÓN EN QUÈ VIVIM

Cada cop sabem amb més certesa que la nostra conducta, el nostre temperament, en definitiva, nosaltres mateixos, som l'activitat del nostre cervell. Però, què és el que fa que el nostre cervell determini el que som i com pensem i sentim? Quins processos són responsables de l'activitat psíquica? La neurociència actual aporta cada cop més respostes a aquestes preguntes. En aquesta sessió farem un repàs a alguns d'aquests nous coneixements.

16 de Novembre de 2016. A càrrec del Dr. **Òscar Vilarroya**, Dept. de Psiquiatria i Medicina Legal de la UAB.

3. ELS FRACTALS A LA NATURA

Moltes vegades quan passem i mirem un arbre o una planta no veiem més enllà de l'objecte. Si observem amb més deteniment podem veure algunes estructures repetitives. De fet podem trobar-hi moltes matemàtiques i, fins i tot, podem fer servir les matemàtiques per reproduir-los. En aquesta sessió aprendrem a descobrir els fractals que hi ha a la natura i construirem el nostre propi fractal.

14 de Desembre de 2016. A càrrec del Dr. **Joan Torregrosa**, Dept. de Matemàtiques de la UAB.

4. RELIGIÓ I DEMOCRÀCIA: COEXISTÈNCIA O CONVIVÈNCIA?

Les societats europees s'han secularitzat de manera creixent des de fa dècades, tanmateix hi ha molts ciutadans que veuen la religió com un element central de les seves vides. Els països d'Europa s'han construït sota el signe de la laïcitat, és a dir, una forma de separació entre l'Estat i les esglésies que alhora ha de garantir el respecte a la llibertat religiosa dels individus. La secularització no realitzada i la dificultat de la laïcitat ens obliguen a reflexionar de nou sobre la importància de la religió i els límits de la democràcia.

18 de Gener de 2017. A càrrec del professor **Daniel Gamper**, Dept. de Filosofia de la UAB.

2n SEMESTRE

5. DIVERSITAT DE MODELS FAMILIARS I DE CONVIVÈNCIA EN LA NOSTRA SOCIETAT

Les famílies constitueixen unitats socials que s'inscriuen dins d'un context econòmic, polític i cultural que es va transformant i al qual s'hi van adaptant. No existeix en la nostra societat un únic model familiar -tampoc en el passat- però actualment ha augmentat la pluralitat de formes de convivència. No es tracta del final de la família. La institució familiar, en qualsevol de les seves modalitats, manté un important nivell funcional per a la continuïtat sociocultural dels grups i les persones.

15 de Febrer de 2017. A càrrec d'**Anna Piella Vila**, Dept. d'Antropologia Social i Cultural de la UAB.

6. POL·LEN, ESPORES... COM ÉS L'AIRE QUE ENS ENVOLTA? APORTACIONS DES DE L'AEROBIOLOGIA

Parlarem de què és un gra de pol·len i què és una espora de fong dins el cicle biològic de les plantes amb flor i dels fongs, respectivament. Veurem que són prou diferents entre ells com per a identificar amb més o menys precisió l'organisme que els ha generat. Tractarem sobre l'efecte d'aquestes diàspores sobre el medi i altres organismes vius, així com de si els resultats obtinguts en les anàlisis de pol·len i espores a l'aire (aerobiologia) ens resulten útils en altres disciplines científiques.

15 de Març de 2017. A càrrec de la Dra. **Jordina Belmonte**, directora de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la UAB.

7. UNA LECTURA DE LA POESIA DE SALVADOR ESPRIU

L'obra de Salvador Espriu sempre fa respecte, per la densitat, per la complexitat i per aquella mena d'admiració estranya que genera el personatge, el poeta. La seva obra no s'acaba d'entendre mai. O, més ben dit, sempre resta oberta a una nova interpretació. En aquesta sessió interpretarem les seves paraules i les contrastarem amb altres grans obres de la literatura universal.

19 d'Abril de 2017. A càrrec de **Juli Palou**, professor del Dept. de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la U. de Barcelona i col·laborador de l'ICE de la UAB; amb la col·laboració de **Rosa Fité**, mestra, actriu i escriptora.

8. INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL: AVENÇOS I DESAFIAMENTS

En aquesta sessió farem un repàs de l'estat actual de la Intel·ligència Artificial i veurem quines són les principals dificultats per assolir el que es coneix com "Intel·ligència Artificial forta", és a dir intel·ligència artificial igual o superior a la humana. També argumentarem que l'anomenada "singularitat tecnològica", consistent en què les màquines tindran una intel·ligència general (és a dir *forta*), no només no arribarà en un termini de 25 o 30 anys com profetitzen alguns, sinó que, possiblement, no arribarà mai.

17 de Maig de 2017. A càrrec del Dr. **Ramon López de Mántaras**, director de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial III3-CSIC.

PROFESSORAT



Jordina Belmonte. Dept. de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia, i directora de l'Institut de Ciències Ambientals (ICTA-UAB). Doctora en Ciències Biològiques per la UAB. La seva recerca se centra en el camp de l'aerobiologia: estudi de la diversitat, nivells i dinàmica de pol·len i espores de fongs i els

seus al·lèrgens a l'aire, la relació amb la vegetació, la meteorologia, el clima i el transport atmosfèric i l'aplicació a l'estudi del canvi climàtic i al diagnòstic, prevenció i tractament de les al·lèrgies i fitopatologies. Ha realitzat estades al Laboratoire de Botanique Historique et Palynologie (Université de Saint Jérôme, Marseille). Fundadora de la Xarxa Aerobiològica de Catalunya (XAC) i del Punt d'Informació Aerobiològica (PIA), que coordina actualment. Lidera el Grup de Recerca AEROBIOLÒGICA, Transport Atmosfèric i salut (AEROBIOTA), i el *Proyecto EOLO-PAT (Predicción Aerobiológica para Tenerife)*.



Daniel Gamper. Departament de Filosofia a la UAB (àrea de Filosofia Moral). Ha concentrat la seva recerca en l'àmbit de la filosofia política, en concret en teories de la democràcia, la política i la religió. Ha publicat nombrosos articles sobre el paper de les religions a les societats democràtiques, els límits del liberalisme i el concepte de tolerància. Darrerament ha publicat *Laicidad europea. Apuntes de filosofía política postsecular* (Editorial Bellaterra, 2016), i *La fe en la ciudad secular* (Trotta, 2014). Ha traduït obres d'autors com Nietzsche, Scheler o Habermas. Col·labora periòdicament en mitjans de premsa escrita com els diaris *ARA* o *La Vanguardia*. En col·laboració amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), ha participat en diversos actes i debats i ha publicat entrevistes a autors com Zygmunt Bauman, John Gray o Michael Walzer per a la col·lecció «Dixit» (editorial Katz i CCCB).



Jèssica Jaques. Llicenciada en Filosofia i en Història de l'art, doctora en Filosofia (UAB-École Normale Supérieure de Paris) amb una tesi sobre l'estètica kantiana. Ha estat professora i/o conferenciant convidada a l'École Pratique des Hautes Études (París), al Massachusetts Institute of Technology (MIT, Boston), a la Université de Rouen i a la Université Jean Jaurès de Toulouse.

Entre les seves publicacions es troba: *La estética del románico y el gótico* (2003); la traducció al català, introducció i edició de la tercera crítica kantiana (KANT, *Crítica de la facultat de jutjar*, 2004); *Picasso en Gósol: un verano para la modernidad* (2007); "Food and Aesthetics". *Oxford Encyclopedia of Aesthetics*, second edition, (2014). És Investigadora Principal del projecte: *Los escritos de Picasso: Textos teatrales* des de febrer de 2016. És coordinadora del Grup de Treball en Projectes d'Estètica Aplicada.



Ramon López de Mántaras. Doctor en Física (Universitat Paul Sabatier de Toulouse) i en Informàtica (Universitat Politècnica de Catalunya). Master of Science en Informàtica (Universitat de Califòrnia Berkeley). Director de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (CSIC-UAB), és Professor

d'Investigació del Consell Superior d'Investigacions Científiques, de la "Western Sydney University", i de la "University of Technology Sydney", on té el grau de "Chancellor's Distinguished Visiting Professor". Premi Ciutat de Barcelona d'Investigació (1982), Premi Robert S. Engelmores (Assoc. Americana d'Intel·ligència Artificial, 2011), Premio Nacional de Informàtica (*Sociedad Científica Informática* d'Espanya, 2012), *EurAI Distinguished Service Award (European Association of Artificial Intelligence, 2016)*. Actualment investiga en el raonament basat en casos, en "Developmental Robotics" (robots autònoms capaços d'aprendre experimentant amb el seu entorn físic) i en intel·ligència artificial aplicada a la música.

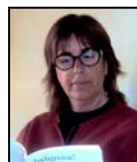


Juli Palou Sangrà. Llicenciat en filosofia i en filologia catalana, doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació (Premi Especial de Doctorat). Professor titular del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Barcelona. Professor de diversos màsters i director de tesis doctorals que centren els seus objectius en l'aprenentatge de llengües. Ha estat professor associat a la UAB, i actualment és membre de l'equip *Ètica, lectures i educació* de l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE-UAB). Autor de nombrosos articles i llibres relacionats amb l'educació i amb la didàctica de la llengua. Actualment és l'investigador principal del grup de recerca Plurilingüisme i Aprenentatge de Llengües (PLURAL). Premi de Pedagogia Rosa Sensat (1992) i Premi Alexandre Galí de Pedagogia (2004). La sessió de Juli Palou comptarà amb la participació de **Rosa Fitè**, mestre, actriu, i autora de publicacions com *La sabata que volia ser mocador* (Xarxa de Castellar del Vallès), *Contes amb valor afegit* (7dquatre) i *La capsa de la mama* (Tatami Books).



Joan Torregrosa i Arús. Doctor en Matemàtiques. Professor Titular de Matemàtica Aplicada al Departament de Matemàtiques de la UAB. La seva recerca s'inscriu en l'àrea dels Sistemes Dinàmics (Teoria Qualitativa de les Equacions Diferencials).

Membre i administrador dels llocs webs del Grup de Sistemes Dinàmics de la UAB i de la Xarxa Temàtica Espanyola de Sistemes Dinàmics. Investigador principal de projectes competitius a nivell espanyol. Té més de 50 treballs d'investigació realitzats amb més de 30 coautors de 7 països. Ha organitzat deu congressos, workshops o escoles avançades, la majoria d'àmbit internacional, havent estat editor de *proceedings* de congrés. Participant habitual en activitats de divulgació de les matemàtiques. Actualment és el responsable de comunicació del Departament de Matemàtiques.



Anna Piella Vila. Departament d'Antropologia Social i Cultural de la UAB. Directora del Grup d'Estudi Transcultural del Parentiu (getp-GRAFO). La seva recerca se centra en les relacions de parentiu des d'una perspectiva transcultural i l'etnografia dels pobles aborígens australians, i en l'actualitat s'orienta

cap a les representacions del parentiu i la vinculació entre parentiu i infecunditat ('Fills sense Fills'). Ha realitzat estudis de postgrau i treball de camp a Northeast Queensland (Austràlia). Algunes de les seves publicacions són *Familias y Parientes. Referentes identitarios y puentes culturales* (2006), *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad* (ed. 2010), *'Childless Children'. A Cross-Cultural Approach to Childlessness and Kinship* (2013), o "Parentalidades múltiples y articulaciones disciplinarias. De fronteras, encrucijadas y vínculos" (a *Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual*, 2014).



Òscar Vilarroya Oliver. Professor del Departament de Psiquiatria i Medicina Legal de la UAB (àrea de Psiquiatria). Llicenciat en Medicina i Cirurgia i doctor en Ciència Cognitiva per la UAB. Director del grup de recerca "Unitat de Recerca en Neurociència Cognitiva" (URNC-UAB), així com del "Grup de Recerca en Neuroimatge dels Trastorns Mentals" (GREEN) de la Fundació Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM). Ha estat director de la càtedra "El Cerebell Social" (UAB). Ha publicat nombrosos articles i llibres d'assaig científic, com *Paraula de robot* (Premi Europeu de Divulgació Científica 2002) o *La Disolució de la Mente* (Tusquets 2002). Autor de guions per a documentals audiovisuals (com ara *Bajo la piel del conflicto*) i col·laborador habitual en mitjans de comunicació com expert en neurociència.